



CDP-S350

Guía de inicio rápido

Por favor guarde toda la información para futuras consultas. Asegúrese de leer las "Precauciones de seguridad" por separado y de utilizar correctamente el piano digital.

Estas instrucciones proporcionan información general sobre el funcionamiento del piano digital. Para obtener información más detallada, consulte la Guía del usuario disponible en el sitio web de CASIO, al cual puede acceder utilizando el código QR aquí indicado o a través de la siguiente URL.
<https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CDP-S350/>



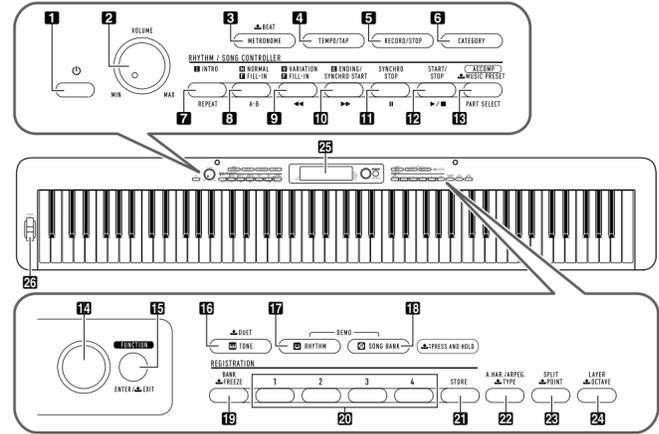
Operaciones compatibles

- ✓ **Un abanico de diferentes tonos**
Permite seleccionar entre 700 tonos diferentes, incluyendo el tono de piano de cola y mucho más.
⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: Selección de un tono
- ✓ **Acompañamiento automático**
⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: Uso del acompañamiento automático
- ✓ **Piano digital con potentes ajustes**
⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: Registro y restablecimiento de una configuración (Registro), Grabación de su ejecución en el teclado
- ✓ **Metronómo**
El metronómo puede utilizarse para ayudarle a mantener el tiempo correcto. Para el metronómo es posible seleccionar entre nueve diferentes firmas de tiempo.
⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: Uso del metronómo
- ✓ **Toque acompañado de los datos de sonido procedentes de un dispositivo conectado externamente**
La conexión de un reproductor de audio portátil u otro dispositivo a la toma AUDIO IN del piano digital le permite interpretar junto con la reproducción de un dispositivo en el teclado.
⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: Reproducción de un dispositivo externo con el piano digital
- ✓ **Vinculación de dispositivos inteligentes para una función mejorada**
Desde la pantalla del dispositivo inteligente conectado puede controlar las funciones del piano digital y mucho más.
⇨ ESTAS INSTRUCCIONES: Vinculación con un dispositivo inteligente (función APP)
- ✓ **Otras características útiles**
 - Tonos de estratificación y división
 - Efectos de tono
 - Cambio de la Respuesta al tacto del teclado
 - División del teclado para ejecuciones a dúo
 - Afinación precisa de la altura tonal (Afinación)
 - Uso del preajuste musical
 - Unidad flash USB
 - Conectividad a PC para el intercambio de datos MIDI
- ✓ **SITIO WEB DE CASIO: Guía del usuario**
- ✓ **Solución de problemas**
⇨ SITIO WEB DE CASIO: Guía del usuario

El primer paso es suministrar energía al piano digital, siguiendo las instrucciones indicadas en "Preparación de la fuente de alimentación".

Guía general

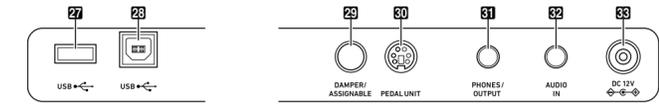
Panel frontal



• En este manual, algunos botones llevan un símbolo  junto a su nombre. Este símbolo indica que para realizar la operación correspondiente es necesario mantener pulsado el botón.

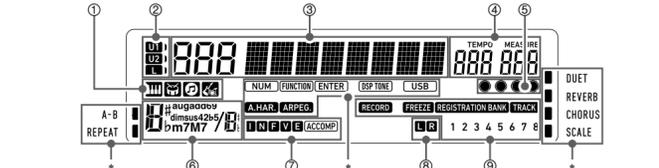
- 1 Botón **⏻** (Encendido)
- 2 Perilla **VOLUME**
- 3 Botón **METRONOME**, **⏴** **BEAT**
- 4 Botón **TEMPO/TAP**
- 5 Botón **RECORD/STOP**
- 6 Botón **CATEGORY**
- 7 Botón **INTRO, REPEAT**
- 8 Botón **NORMAL FILL-IN, A-B**
- 9 Botón **VARIATION FILL-IN, ◀◀**
- 10 Botón **ENDING/SYNCHRO START, ▶▶**
- 11 Botón **SYNCHRO STOP, ||**
- 12 Botón **START/STOP, ▶■**
- 13 Botón **[ACCOMP], PART SELECT, ⏴ MUSIC PRESET**
- 14 Dial
- 15 Botón **FUNCTION, ENTER/⏴ EXIT**
- 16 Botón **TONES**, **⏴ DUET**
- 17 Botón **RHYTHM**
- 18 Botón **SONG BANK**
- 19 Botón **BANK**, **⏴ FREEZE**
- 20 Botón **Área 1 - Área 4**
- 21 Botón **STORE**
- 22 Botón **A.HAR./ARPEG.**, **⏴ TYPE**
- 23 Botón **SPLIT**, **⏴ POINT**
- 24 Botón **LAYER**, **⏴ OCTAVE**
- 25 Pantalla de visualización
- 26 Rueda **PITCH BEND**

Parte posterior



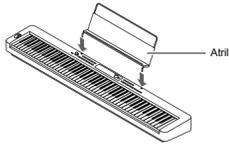
- 27 Puerto de la unidad flash **USB**
- 28 Puerto **USB**

Pantalla de visualización



- 1 Indicador de tono
- 2 Indicador del banco de canciones
- 3 Indicador de Preajuste musical
- 4 Indicadores de las partes del teclado
- 5 Visualización del número/valor de ajuste (a la izquierda), visualización del nombre (a la derecha)
- 6 Tempo, compás
- 7 Tiempo
- 8 Nombre del acorde
- 9 Indicadores del acompañamiento automático
- 10 Indicadores de la parte de reproducción
- 11 Indicadores de registros, indicadores de grabación
- 12 Otros indicadores

Preparación del atril



Acerca de los datos de partituras

• Los datos de partituras se pueden descargar como archivo PDF del sitio web de CASIO, al que se accede mediante la URL o el código QR indicado a continuación. Luego podrá ver las partituras en su dispositivo inteligente. De la tabla de contenido del archivo PDF puede pasar directamente a la partitura que desee, e imprimir las partituras según se requiera.
<https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CDP-S350/>



Accesorios incluidos

- Atril
 - Adaptador de CA
 - Cable de alimentación
 - Pedal
 - Folletos
 - Precauciones de seguridad
 - Otros (garantía, etc.)
- Los elementos incluidos como accesorios se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

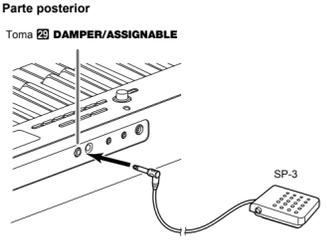
Accesorios disponibles por separado

• Si desea obtener información sobre los accesorios disponibles por separado para este producto, solicite el catálogo de CASIO a su vendedor, o visite el sitio web de CASIO en la URL indicada a continuación.
<https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CDP-S350/>



Conexión de un pedal

Conecte el pedal suministrado (SP-3) a la toma **28 DAMPER/ASSIGNABLE**.



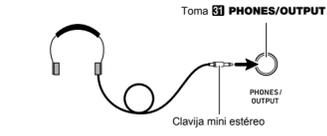
Toma PEDAL UNIT

⇨ Para obtener información más detallada, consulte la Guía del usuario en el sitio web de CASIO.

Puede conectar la unidad de 3 pedales (SP-34) disponible opcionalmente a la toma **28 PEDAL UNIT** ubicada en la parte posterior del piano digital. Puede utilizar estos pedales para obtener una expresión similar a la disponible con un piano acústico.

Uso de los auriculares

Al conectar los auriculares se enmudece la salida de los altavoces, de modo que podrá practicar aún a altas horas de la noche sin molestar a nadie.
 • Asegúrese de disminuir el nivel de volumen antes de conectar los auriculares.



NOTA
 • Los auriculares no vienen incluidos con el piano digital.
 • Utilice auriculares disponibles comercialmente. Para obtener más información sobre las opciones, consulte "Accesorios disponibles por separado".

Encendido y apagado

- **IMPORTANTE!**
 • No utilice los auriculares con el volumen demasiado alto durante un tiempo prolongado. Correría el riesgo de sufrir daños auditivos.
- Si utiliza auriculares que requieren una clavija adaptadora, asegúrese de no dejar la clavija insertada cuando desconecte los auriculares. De hacerlo, el sonido no saldrá por los altavoces cuando toque el teclado.

1. Para encender el piano digital pulse el botón **1 ⏻** (Encendido).



- Utilice **2 VOLUME** para ajustar el volumen.
2. Para apagar el piano digital, mantenga pulsado el botón **1 ⏻** (Encendido).
 El mensaje "Bye" aparece en la pantalla y, a continuación, la unidad se apaga.

IMPORTANTE!

- Si pulsa **1 ⏻** (Encendido) solo ligeramente, la pantalla se iluminará momentáneamente pero la unidad permanecerá apagada. Esto no es ningún signo de anomalía. Para encender la unidad, pulse y mantenga pulsado firmemente **1 ⏻** (Encendido).
- Al apagar el piano digital se borrarán prácticamente todos los ajustes actuales. La próxima vez que encienda el piano digital, se restablecerán los ajustes iniciales predeterminados.
- No ejecute ninguna operación mientras se está visualizando el mensaje "Wait..." o "Bye". Estos mensajes indican que se está realizando una operación interna de almacenamiento de datos. Si apaga el piano digital mientras se visualiza cualquiera de estos dos mensajes, los datos se podrán borrar o dañar.

NOTA

- Si pulsa **1 ⏻** (Encendido) para apagar la unidad, el piano digital entrará en estado de espera. En el estado de espera, continuará circulando una pequeña cantidad de corriente por el piano digital. Si no se va a utilizar el piano digital durante mucho tiempo o si hay una tormenta eléctrica en su área, asegúrese de desconectar el adaptador de CA de la toma de corriente.

Apagado automático

El piano digital se apaga automáticamente tras un período de inactividad de aproximadamente cuatro horas de alimentación mediante el adaptador de CA o durante aproximadamente seis minutos de alimentación mediante pilas.

Para deshabilitar el apagado automático

Es posible deshabilitar el apagado automático para que no se desconecte la alimentación automáticamente durante un concierto, etc.
 ⇨ Para obtener información más detallada, consulte la Guía del usuario en el sitio web de CASIO.

Operaciones comunes a todos los modos

IMPORTANTE!

- A menos que se indique específicamente de otro modo, en todos los procedimientos que se describen en este manual se supone que el piano digital se encuentra en su estado de encendido inicial (inmediatamente después de encender la unidad). Si surge algún problema durante un procedimiento, apague y vuelva a encender el piano digital y, a continuación, intente realizar nuevamente el procedimiento.
- Tenga en cuenta que si apaga el piano digital durante un procedimiento, se borrarán los datos pendientes que no se hayan almacenado.

Operaciones con el dial

Utilice el dial **14** para cambiar un número (número de tono, etc.) o valor (valor del tempo, etc.) y para seleccionar elementos de menú. Para determinar qué operaciones se pueden realizar con el dial **14** consulte el indicador NUM en la pantalla.



Para cambiar un valor o número (se visualiza el indicador NUM)

Mientras se visualiza el indicador NUM, el dial **14** se puede utilizar para cambiar un número o valor.

NOTA

- Si el valor cambia a su valor inicial predeterminado (o recomendado) a causa de una operación con el dial, se le informará mediante un parpadeo del indicador NUM.

Para seleccionar un elemento de menú (no se visualiza el indicador NUM)

Si durante la configuración de un ajuste aparece un menú y no se visualiza el indicador NUM, puede utilizar el dial **14** para seleccionar el elemento de menú que desee.

Ajuste del volumen

Utilice la perilla **2 VOLUME** para ajustar el volumen de la salida de los altavoces y de los auriculares.



Selección de un tono

1. Pulse **13 TONE**.
Se visualiza (indicador de tono).
2. Utilice el dial **14** para seleccionar el número de tono que desee.

NOTA

- Consulte "Listas de datos de música incorporada" por separado para ver la lista completa de los tonos disponibles.
- Cuando se selecciona uno de los ajustes de batería, se asignará un sonido de percusión diferente a cada una de las teclas.

Intente tocar algo en el teclado.

Se escuchará el tono del instrumento que ha seleccionado.

Para escuchar la reproducción de demostración

1. Pulse simultáneamente **17 RHYTHM** y **18 SONG BANK**.



Esto hace que **2** (indicador del banco de canciones) y (indicador de ritmo) parpadeen en la pantalla y se inicie la reproducción de la canción de demostración. Una vez finalizada la reproducción de la canción de demostración, la reproducción de demostración continuará con las canciones del banco de canciones.
 • Durante la reproducción de demostración, el dial **14** se puede utilizar para saltar al inicio de la canción anterior o siguiente.
 • La reproducción de demostración se repite hasta que usted realice la operación del siguiente paso 2.

2. Para detener la reproducción de demostración, pulse simultáneamente **12 ▶■** o **17 RHYTHM** y **18 SONG BANK**.

Uso del metrónomo

El metrónomo emite un sonido regular para marcar el tiempo. Utilice el metrónomo para practicar tocando a un tempo regular.

Para iniciar o detener el metrónomo

1. Pulse **3 METRONOME**.



Se inicia el metrónomo.

2. Pulse de nuevo **3 METRONOME** para detener el metrónomo.

Para cambiar los tiempos por compás

1. Mantenga pulsado **3 METRONOME** hasta que aparezca el mensaje "Beat" en la pantalla.
2. Utilice el dial **14** para seleccionar un ajuste de tiempos.
 - Puede configurar el metrónomo para que suene una campanilla para el primer tiempo de cada compás de la canción que está tocando.
 - Puede especificar un valor entre 0 a 9 como el número de tiempos por compás.
 - La campanilla no sonará si especifica 0 para este ajuste. Este ajuste le permitirá practicar con un tiempo estable, sin preocuparse por el número de tiempos existente en cada compás.
3. Para salir de la pantalla de ajuste, pulse **15 ENTER**.

Procedimientos iniciales

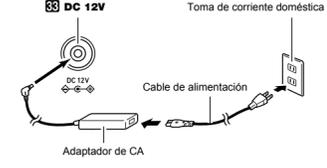
Preparación de la fuente de alimentación

Su piano digital utiliza un adaptador de CA para suministrar energía. Aunque el piano digital admite el funcionamiento con pilas, en general se recomienda utilizar un adaptador de CA.

Uso del adaptador de CA

Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador de CA especificado para este piano digital. El uso de un adaptador de CA de diferente tipo puede ocasionar un mal funcionamiento.

Adaptador de CA especificado: AD-A12150LW (Clavija de la norma JEITA)



IMPORTANTE!

- Nunca conecte el adaptador de CA (norma de la JEITA, con clavija de polaridad unificada) entregado con este piano digital a ningún otro dispositivo que no sea este piano digital. De lo contrario, se correrá el riesgo de un mal funcionamiento.
- Asegúrese de apagar el piano digital antes de conectar o desconectar el adaptador de CA.
- El adaptador de CA estará caliente después de un uso prolongado. Esto es normal y no es ningún signo de anomalía.

Uso de las pilas

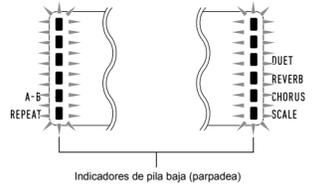
IMPORTANTE!

- Asegúrese de apagar la unidad antes de colocar las pilas.
- Si lo desea, puede utilizar seis pilas disponibles comercialmente. No utilice pilas Oxynide ni pilas a base de níquel.
- Cuando ponga el piano digital boca abajo para instalar las pilas, observe las precauciones citadas a continuación.
 - Para evitar el riesgo de lesiones, tenga cuidado de que sus dedos no queden atrapados debajo del piano digital.
 - Preste atención para que el piano digital no se voltee ni reciba fuertes impactos. Un impacto puede dañar la perilla de volumen y las teclas.

1. Abra la tapa del compartimento de las pilas situada en la parte inferior del piano digital.
2. Coloque seis pilas de tamaño AA en el compartimento de las pilas. Asegúrese de orientar los extremos positivo y negativo de las pilas tal como aparecen marcados en el piano digital.
3. Inserte las lengüetas de la tapa del compartimento de las pilas en los orificios situados a lo largo del lateral del compartimento, y cierre la tapa.

Indicación de pila baja

Los indicadores mostrados a continuación comienzan a parpadear para hacerle saber que la carga de las pilas está baja. Cambie las pilas por otras nuevas.



IMPORTANTE!

- Si continúa utilizando el piano digital con la carga baja de las pilas, el piano se apagará automáticamente. Esto puede causar daños o la pérdida de los datos almacenados en el piano digital.

Uso del acompañamiento automático

Con el acompañamiento automático, seleccione simplemente un patrón de acompañamiento. Cada vez que toca un acorde con la mano izquierda, se ejecutará automáticamente el acompañamiento apropiado. Es como disponer de una banda personal que le acompañará a donde vaya.

NOTA

- Los acompañamientos automáticos se componen de las siguientes tres partes.
 - Ritmo
 - Bajos
 - Armonía

Puede escoger sólo la ejecución de la parte de ritmo, o la ejecución de las tres partes al mismo tiempo.

Para tocar sólo la parte de ritmo

La parte de ritmo constituye la base de cada acompañamiento automático. Su piano digital cuenta con una variedad de ritmos incorporados, incluyendo 8 tiempos y vals. Siga el siguiente procedimiento para tocar la parte de ritmo básico.

1. Pulse **17 RHYTHM**.
Se visualiza (indicador de ritmo) y se accede al modo Ritmo.
2. Utilice el dial **14** para seleccionar el número de ritmo que desee.
 - Para obtener información sobre un ritmo individual, consulte "Listas de datos de música incorporada" entregadas por separado.

NOTA

- Mediante esta operación, el ajuste del tiempo del metrónomo cambia automáticamente al tiempo del ritmo seleccionado. Aunque el tiempo de un ritmo esté fuera del rango de ajuste admisible del metrónomo, aún así se aplicará como ajuste del metrónomo.

3. Pulse **12 START/STOP**.

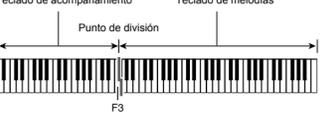


- Se inicia el ritmo.
- 4. Toque al compás del ritmo.
- 5. Para detener el ritmo, vuelva a pulsar **12 START/STOP**.

Para tocar con el acompañamiento automático con acordes

Al ejecutar un acorde con la mano izquierda, se añaden automáticamente las partes de acompañamiento de bajos y armonía, al ritmo actualmente seleccionado. Es como disponer siempre de una banda personal.

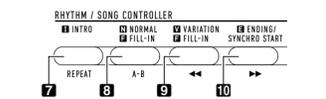
1. Pulse **13 [ACCOMP]**.
Esto permitirá introducir acordes en el teclado de acompañamiento.
2. Comience a ejecutar la parte de ritmo.
3. Utilice el teclado de acompañamiento para ejecutar los acordes.
Esto hará que las partes de acompañamiento automático de bajos y armonía se añadan a la parte de ritmo.



NOTA

- Puede usar el punto de división para cambiar el tamaño del rango del teclado de acompañamiento.
- 4. Ejecute otros acordes con la mano izquierda mientras toca la melodía con la mano derecha.
- 5. Si pulsa de nuevo **13 [ACCOMP]** se vuelve al acompañamiento de ritmo solamente.

Variaciones en los patrones de acompañamiento automático



7. Pulse **7** **INTRO**. Se inicia el patrón de introducción. La ejecución del patrón normal se inicia al finalizar el patrón de introducción.

8. Mientras ejecuta un patrón normal, pulse **8** **NORMAL FILL-IN**. Se ejecutará el relleno para el patrón normal.

9.

- Mientras se ejecuta un patrón normal, pulse **9** **VARIATION FILL-IN**. Se inicia el patrón de variación.
 - Mientras se ejecuta un patrón de variación, pulse **9** **VARIATION FILL-IN**. Se ejecutará el relleno para el patrón de variación.

10. Pulse **10** **ENDING/SYNCRO START** mientras se ejecuta un acompañamiento automático. Se ejecuta el patrón de fin y se detiene automáticamente la ejecución del acompañamiento automático.

☞ Para obtener información más detallada, consulte la Guía del usuario en el sitio web de CASIO.

Para cambiar el ajuste de tiempo

Hay dos formas de cambiar el ajuste del tiempo (tiempos por minuto): utilizando botones para cambiar el valor del tiempo y tocando un tiempo en un botón.

■ **Para ajustar el valor de tiempo (tiempos por minuto) en la pantalla.**

1. Pulse **4** **TEMPO/TAP** para que aparezca “Tempo” en la pantalla.

2. Utilice el dial **14** para cambiar el valor del tiempo.

- Puede especificar un valor de tiempo en el rango de 20 a 255.
- Puede ajustar la canción, o el ritmo y el preajuste musical seleccionado actualmente al tiempo recomendado, mediante la pulsación prolongada de **4** **TEMPO/TAP**.

3. **Para salir de la pantalla de ajuste, pulse 15** **ENTER**.

- Si no realiza ninguna operación durante un tiempo después de cambiar el valor del tiempo, se saldrá automáticamente de la pantalla de ajuste.

■ **Para ajustar el tempo tocando un tiempo (entrada por pulsación)**

1. **Toque varias veces el botón 4** **TEMPO/TAP** en el tempo que desee ajustar.

- El ajuste de tempo cambiará en consonancia con su pulsación.
- Después de utilizar este método para especificar el tempo aproximado, podrá utilizar el procedimiento descrito en “Para ajustar el valor de tiempo (tiempos por minuto)” para obtener un valor de ajuste más exacto.

Registro y restablecimiento de una configuración (Registro)

La función registro permite registrar la configuración del piano digital (tono, ritmo y otros ajustes). La configuración registrada se puede recuperar según se desee para interpretar una canción específica, etc.

¡NOTA!

- El registro se puede utilizar en el modo Ritmo.
- La función registro no se puede utilizar en el modo Banco de canciones, durante una reproducción de demostración, mientras está en el modo Preajuste musical o durante la configuración de los ajustes de funciones.

■ **Ubicaciones de almacenamiento de las configuraciones**

- Los registros de configuración se almacenan en las ubicaciones de la memoria que están divididas en ocho bancos. Cada banco cuenta con cuatro áreas de almacenamiento, lo que significa que puede registrar hasta 32 configuraciones (8 bancos × 4 áreas).
 - Utilice el botón **19** **BANK** para especificar un banco.
 - Especifique un área utilizando los botones **20** **Área 1** a **Área 4**.

■ **Datos de la memoria de registro**

☞ SITIO WEB DE CASIO: Guía del usuario

■ **Almacenamiento en un dispositivo externo**

Las configuraciones guardadas mediante el registro se pueden almacenar en una unidad flash USB en unidades de banco.

Almacenamiento de una configuración en una memoria de registro

1. Pulse **17** **RHYTHM**.

2. **Configure el tono, ritmo y otros ajustes que desee incluir en la configuración.**

3. Pulse **19** **BANK** para seleccionar el banco que desee.

Cada pulsación de **19** **BANK** le permitirá desplazarse por los números de banco.

- También puede seleccionar un banco utilizando el dial **14** dentro de los tres segundos después de pulsar el botón **19** **BANK**.

4. **Mientras mantiene pulsado 21** **STORE**, pulse el botón del área (**20** **Área 1** a **Área 4**) donde desea guardar el registro.

Los ajustes configurados en el paso 2 serán guardados en la configuración pertinente.

- Todos los ajustes guardados en la configuración serán reemplazados (borrados) por la nueva configuración.

Para llamar una configuración de la memoria de registro

- Si es necesario, utilice 19** **BANK** para alternar la función congelamiento entre habilitado y deshabilitado.
 - Con cada pulsación prolongada de **19** **BANK** el congelamiento se alterna entre habilitado y deshabilitado. El indicador FREEZE se visualiza mientras el congelamiento está habilitado.
- Pulse **19** **BANK** para seleccionar el banco que contiene la configuración que desea llamar.

3. **Pulse el botón del área (20** **Área 1** a **Área 4**)**cuyo registro desea llamar.**

Se llamará el ajuste de la memoria de registro y consecuentemente se configurarán los ajustes del piano digital de manera automática.

¡NOTA!

- Las notas generadas por el teclado podrían interrumpirse si llama una configuración que produciría un cambio en el desplazamiento de octava. Para evitarlo, seleccione una configuración que no produzca un cambio en el ajuste del desplazamiento de octava, o bien, mantenga el pedal presionado (con lo cual se sostienen las notas que se están ejecutando).

Grabación de su ejecución en el teclado

Con una simple operación puede grabar su ejecución en el teclado, el acompañamiento automático y otras operaciones realizadas durante la ejecución. El contenido grabado se guarda en las ubicaciones 163 a 168 del banco de canciones.

¡NOTA!

- Puede tener hasta seis canciones grabadas en la memoria (grabación de cinco canciones de múltiples pistas y una práctica de parte).
- La capacidad de la memoria de grabación es de aproximadamente 12.000 notas por canción.

■ **Almacenamiento en un dispositivo externo**
Después de crear una grabación con el piano digital, los datos producidos pueden guardarse en una unidad flash USB.

¡IMPORTANTE!

• **CASIO COMPUTER CO., LTD.** no asumirá ninguna responsabilidad por daños, lucro cesante, o reclamos de terceras partes que surjan de la pérdida o borrado de datos grabados ocasionados por mal funcionamiento, reparación o cualquier otro motivo.

Grabación y reproducción de la ejecución en el teclado

■ **Grabación de la ejecución en el teclado**

1. Pulse **17** **RHYTHM**.

2. Pulse **5** **RECORD/STOP**.

Se ingresa en espera de grabación.

- Para salir de la espera de grabación, pulse **5** **RECORD/STOP** tantas veces como sea necesario hasta que desaparezca el indicador RECORD.

3. **Configure el tono, ritmo y otros ajustes que dese usar.**

4. **Comience a tocar.**

La grabación se inicia en cuanto toque algo en el teclado.

- Puede usar el acompañamiento automático mientras toca. En tal caso, también se grabará el acompañamiento automático.
- El indicador RECORD comenzará a parpadear durante la grabación cuando el número del conteo de las notas restantes es 100 o inferior. Cuando no queden más notas, la grabación se detiene automáticamente y el indicador RECORD desaparece.

5. **Para detener la grabación, pulse 5** **RECORD/STOP**.

6. **Para reproducir lo que ha grabado, pulse 12** ▶ **■**.

- Cada pulsación de **12** ▶ **■** hace que se inicie y detenga la reproducción.

¡NOTA!

- Si se utiliza la operación de grabación anterior, el banco de canciones con el número más bajo (de 163 a 168) que todavía no tiene grabado, se selecciona automáticamente como destino de grabación. Si desea especificar un número de canción como destino de grabación, siga el procedimiento indicado en “Para cambiar el número de la canción de destino de grabación durante la espera de grabación”.

¡IMPORTANTE!

- Si apaga el piano digital durante el curso de una grabación, se borrarán todos los datos contenidos en la memoria de la grabadora.**
- Debido a la forma en que está diseñado el sistema del piano digital, determinados ajustes de tono, acompañamiento automático, reverberación y coro (chorus) pueden hacer que el sonido producido durante la reproducción sea diferente del sonido que se escuchó al grabarlo.**

■ **Para reproducir una interpretación grabada**

1. Pulse **13** **SONG BANK**.

2. Utilice el dial **14** para seleccionar un número de canción (de 163 a 168).

3. Pulse **12** ▶ **■**.

4. **Para detener la reproducción de la canción, pulse 12** ▶ **■**.

■ **Para cambiar el número de la canción de destino de grabación durante la espera de grabación**

1. **Mientras está en espera de grabación, mantenga pulsado 5** **RECORD/STOP**.

Aparecerá “Rec Trk” en la pantalla.

2. Utilice el dial **14** para seleccionar “MITRec 1” y, a continuación, pulse **15** **ENTER**.

3. Utilice el dial **14** para visualizar el número de la canción que desea grabar.

4. Pulse **15** **ENTER**.

5. **Para salir de la pantalla de ajuste, pulse 5** **RECORD/STOP**.

■ **Para cambiar la pista de destino durante la espera de grabación**

1. **Mientras está en espera de grabación, mantenga pulsado 5** **RECORD/STOP**.

Aparecerá “Rec Trk” en la pantalla.

2. Pulse **15** **ENTER**.

3. Utilice el dial **14** para seleccionar la pista que desea grabar.

4. Pulse **15** **ENTER**.

5. **Para salir de la pantalla de ajuste, pulse 5** **RECORD/STOP**.

Conexión al equipo de audio

Este piano digital puede conectarse a un estéreo, amplificador, o equipo de grabación disponible comercialmente, o a un reproductor de audio portátil u otros equipos.

■ **Para enviar notas del teclado al equipo de audio**

Para la conexión, deberá adquirir cables de conexión disponibles en las tiendas del ramo.

- Los cables de conexión deben contar en un extremo con una clavija mini estéreo, y en el otro con una clavija que corresponda con la configuración del dispositivo externo.

¡IMPORTANTE!

- Apague el dispositivo externo cuando realice las conexiones.** Después de la conexión y cada vez que conecte o desconecte la alimentación, baje los niveles de volumen del piano digital y del dispositivo externo.
- Después de la conexión, encienda el dispositivo externo y luego el dispositivo digital.**
- Si escucha distorsión en las notas del teclado generadas por el equipo de audio externo, baje el ajuste de volumen del piano digital.**

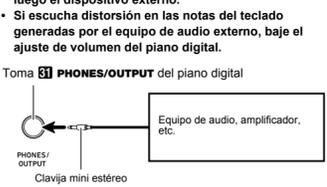
Toma 82 AUDIO IN del piano digital

Para la conexión, deberá adquirir cables de conexión disponibles en las tiendas del ramo.

- Los cables de conexión deben contar en un extremo con una clavija mini estéreo, y en el otro con una clavija que corresponda con la configuración del dispositivo externo.

¡IMPORTANTE!

- La entrada de audio de un dispositivo externo no sonará de la manera normal mientras el piano digital se encuentra en el modo APP.**
- Apague el piano digital cuando realice las conexiones.** Después de la conexión y cada vez que conecte o desconecte la alimentación, baje los niveles de volumen del piano digital y del dispositivo externo.
- Después de la conexión, encienda el dispositivo externo y luego el piano digital.**
- Si escucha distorsión en las notas del dispositivo externo emitidas por los altavoces del piano digital, baje el ajuste de volumen del dispositivo externo.**



Especificaciones del producto

Modelo: CDP-S350BK

Teclado: Teclado de 88 teclas de piano

- Respuesta al tacto: 3 tipos, desactivación

Polyfonía máxima: 64 notas (32 para ciertos tonos)

Tonos:

- Tonos incorporados: 700
- Funciones: Estratificación, división

Reverb: 1 a 10, Desactivación

Chorus: 1 a 4, Tono

Metronomo:

- Marcadores de tiempos: Desactivación, 1 a 9 (tiempos)
- Rango de tempo: 20 a 255

Banco de canciones:

- Canción de demostración: 1
- Canciones incorporadas: 152
- Canciones de usuario: 10⁺
- Canciones grabadas por el usuario: 6 (Consulte “Grabadora” más abajo.)

Acompañamiento automático:

- Ritmos incorporados: 200
- Ritmos de usuario: 10⁺2

Registro: 32 (4 configuraciones × 8 bancos)

Grabadora: Grabación, reproducción en tiempo real

- Ejecución en el teclado: 5 canciones, 6 pistas
- Tocar con una canción incorporada: 1 canción (L, R, LR)
- Capacidad de memoria: Aproximadamente 12.000 notas (1 canción)

Otras funciones:

- Transposición: ±1 octavas (–12 a 0 a +12 semitonos)
- Desplazamiento de octava: Superior 1/Superior 2/ Inferior, ±2 octavas
- Afinación: A4 = 415.5 a 465.9 Hz (Predeterminado inicial: 440.0 Hz), variable en pasos de 0,1 Hz
- Afinación de escala (Temperamento): 17
- Preajuste musical: 310
- Preajuste en un toque: 200
- Armonización automática: 12 tipos
- Arpeggiador: 100 tipos

MIDI: Recepción de timbre múltiple de 16, GM nivel 1 estándar

Rueda de inflexión de altura tonal: Rango de inflexión de altura tonal: 0 a 24 semitonos

Entradas/Salidas:

- Puerto USB: Tipo B
- Puerto de la unidad flash USB: Tipo A
- Toma DAMPER/ASSIGNABLE: Toma estándar (sostenido, sostenuto, sordina, ritmo)
- Toma PEDAL UNIT: Toma estándar (sostenido, sostenuto, sordina)
- Toma PHONES/OUTPUT: Toma mini estéreo (impedancia de salida: 3 Ω, tensión de salida: 1,3 V (RMS) MÁX)
- Toma AUDIO IN: Toma mini estéreo (impedancia de entrada: 10 kΩ, sensibilidad de entrada: 200 mV)

Toma de alimentación: 12 V CC

Fuente de alimentación: 2 vías

- Pilas: 6 pilas alcalinas de tamaño AA
- Vida útil de las pilas: Aproximadamente cuatro horas de funcionamiento continuo con pilas alcalinas
- Adaptador de CA: AD-A12150LW
- Apagado automático: Aproximadamente cuatro horas (alimentación mediante el adaptador de CA) o seis minutos (alimentación mediante pilas) después de la última operación; Se puede deshabilitar.

Altavoces: 13 cm × 7 cm (ovalado) × 2 (Salida: 8 W + 8 W)

Consumo de energía: 12 V ⎓ 10 W

Dimensiones: 132,2 × 23,2 × 9,9 cm

Peso: Aproximadamente 10,9 kg (sin pilas)

*1 Capacidad máxima por canción: Aproximadamente 320 kilobytes

*2 Capacidad máxima por ritmo: Aproximadamente 64 kilobytes (1 kilobyte = 1.024 bytes)

- Las especificaciones y los diseños se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

Vinculación con un dispositivo inteligente (función APP)

Después de vincular el piano digital con un smartphone, tableta u otro dispositivo inteligente, el piano digital podrá controlarse con el dispositivo inteligente vinculado (Controlador remoto del piano).

■ **Para descargar la aplicación del dispositivo inteligente**

Descargue la aplicación Chordana Play for Piano del sitio web de CASIO e instálela en el dispositivo inteligente.
https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CDP-S350/



■ **Para vincular un dispositivo inteligente**

Después de instalar la aplicación Chordana Play for Piano en un dispositivo inteligente, utilice un cable USB disponible en el mercado para conectar el puerto USB del dispositivo inteligente al puerto USB del piano digital.

Después de conectar el dispositivo inteligente al piano digital, utilice la aplicación del dispositivo inteligente para realizar las operaciones. Para obtener detalles sobre las operaciones, consulte la documentación para el usuario de la aplicación.

Precauciones operacionales

Asegúrese de leer y observar las siguientes precauciones operacionales.

Ubicación

- Evite instalar este producto en los siguientes lugares.
 - Áreas expuestas a la luz solar directa y alta humedad
 - Lugares expuestos a temperaturas extremas
 - Cerca de una radio, TV, platina de vídeo o sintonizador
- Los dispositivos mencionados no causarán el mal funcionamiento del producto, pero el producto puede causar interferencias de audio o vídeo en dispositivos adyacentes.

Mantenimiento por el usuario

- No utilice benceno, alcohol, diluyente u otros agentes químicos para limpiar el producto.
- Para limpiar el producto o el teclado, utilice un paño suave humedecido con una solución débil de agua y detergente neutro suave. Escurra todo exceso de humedad del paño antes de limpiar.

Accesorios incluidos y opcionales

Utilice sólo los accesorios especificados para este producto. El uso de accesorios no autorizados aumenta el riesgo de incendios, descargas eléctricas y lesiones personales.

Líneas de soldadura

Pueden notarse líneas visibles en el exterior del producto. Estas son “líneas de soldadura” que resultan del proceso de moldeo de plástico. No son grietas ni arañazos.

Reglas de conducta sobre instrumentos musicales

Siempre tenga consideración para los demás cuando utilice este producto. Preste especial atención cuando toque de noche para mantener el volumen a niveles que no molesten a los vecinos. Cuando toque en horas avanzadas de la noche, cierre las ventanas y utilice los auriculares.

¡Importante!

Por favor lea la siguiente información importante antes de usar este producto.

- Antes de usar el adaptador AD-A12150LW para alimentar la unidad, asegúrese primero de que el adaptador de CA no presenta daños. Verifique cuidadosamente el cable de alimentación por rotura, cortes, alambres expuestos y otros daños serios. No permita que los niños utilicen un adaptador de CA seriamente dañado.
- El producto no es para ser usado por niños menores de 3 años.
- Utilice únicamente el adaptador CASIO AD-A12150LW.
- El adaptador de CA no es un juguete.
- Asegúrese de desconectar el adaptador de CA antes de limpiar el producto.

<p>Declaración de conformidad con la Directiva UE</p>	<p>Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p> <p>Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com</p>
<p>Los nombres de compañías y productos usados en este manual pueden ser marcas registradas de terceros.</p>	
<p>Esta marca de reciclaje indica que el empaquetado se ajusta a la legislación de protección ambiental en Alemania.</p>	

■ **Acerca del adaptador de CA que se entrega con el piano digital**

Tenga en cuenta las siguientes precauciones importantes para evitar daños en el adaptador de CA y el cable de alimentación.

- Nunca tire del cable con una fuerza excesiva.
- Nunca tire repetidas veces del cable.
- Nunca tiree el cable en la base de la clavija o del conector.
- Antes de trasladar el piano digital a otro sitio, asegúrese de desenchufar el adaptador de CA del tomacorriente.
- Haga un lazo y ate el cable de alimentación, pero no lo enrolle nunca alrededor del adaptador de CA.